

Cartas de Amor y/o Desamor 2020

Ayuntamiento de Huétor Vega

**PREMIO
LOCAL**

Querido John:

Te escribiría en inglés pero lo tengo oxidado y apuesto a que me entiendes así, allí en la Gloria, o al menos alguien te puede traducir al English, incluso a Scouse English, de tu, nuestro Liverpool.

¿Cómo van las cosas? Por aquí siguen regular amigo John, maestro Lennon. Se te echa en falta, aunque fuera únicamente por tu música, tus excelsas melodías, alimento para el oído y el alma. Nos haría falta tu Power to the people retumbando en ciudades y pueblos, valles y montañas, cabezas y corazones, y, ya que estamos, por qué no, en el universo entero. Seguro que alguna criatura por esos espacios de Dios se deleitaba y lo agradecía.

¡Ah! ¿No te lo he dicho? En junio voy a Bélgica a ver a Paul en concierto. ¡Ahí sigue el tío! Con años hasta en los bolsillos jeje. Le pone corazón, como tú le ponías, que es lo importante ¿no? Decía un pobre a un rico: "¡Menos barriga y más corazón!" Cuánta razón y concisión...

Por cierto, ¿cómo anda George? No ha contestado a mi última carta. Cuando lo veas, dale un buen tirón de orejas por mí jiji.

El otro día estuve escuchando el White Album, cómo la liasteis ahí... tanto por calidad como por cantidad. 30 temas para el mundo. Tus canciones, en un alarde de versatilidad y complejidad enormes, oscilan entre la alegría de vivir que transmite 'The continuing story of Bungalow Bill' o 'Dear Prudence' y la amargura y angustia de 'Yer blues'; entre la reflexión y conciencia social de 'Revolution 1' y el intimismo y exquisita sensibilidad de 'Julia'; entre el experimento con letra críptica de 'Happiness is a warm gun' y la encantadora nana, cantada por el bueno de Ringo, 'Good night'. Todo ello con un nervio musical y brillantez apasionantes. Y con humildad y autenticidad, también digno del más encendido elogio.

Y es que, maestro, estoy en eterna deuda contigo. Yo y cualquier melómano o humanista. Eres más cercano a mí que mucha gente con la que trato cara a cara, habitualmente.

Me despido, no quiero aburrirte. No me queda más que decirte, como hacemos por mi tierra, ¡viva la madre que te parió!

Strawberry Fields, and Beatles, Forever.

Stay well my friend. God bless ya

Autor: Emilio Luis Agudo García